

سَمِ مَرْمَر مَرْمَر لَامِي هَمِ هَامِ بَجِ هَدِ

الرُّؤْفُ أَبْجَدُ هُوَ زُحْطَى كُلُّ سَعْفَصُ قَرَشَتْ تَخْضَطْعِلَا هـ

فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ

هَرِهَزْ هَرِهَشْ هَرِهْشَرْ هَرِهْطْ هَعِ هَفِ هَوِ هِ هُ هُ

هَكَ هَلْ هَمِ هَمَزْ هُوَ هَرِهْ لَامِي هَمِ هُ هُ

إِسْمُكَ وَقَالَ جَدُّكَ وَجَلَّ تَنَاوُكُ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ أَعُوذُ بِاللَّهِ

مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِفَضْلِ بَسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَشَ الحُرُوفُ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى الْمَلِكِ الرَّؤُفِ

أَبْجَدُ هُوَ زُحْطَى كُلُّ سَعْفَصُ قَرَشَتْ

أَمِنْ نَذَرٍ كَرِيمٍ أَنْ يَذِي سَلَمٍ مَرَجَتْ دُمْعًا جَرَى فَرْمَقُهُ يَدِهِ
أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ بُلْقَاءِ كَاطِمَةٍ وَأَوْ مَضَّ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ أَضَمِ

لَحْظَةٍ ضَطْعِلَا فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ

فَمَا لِعَيْنِكَ أَنْ قُلْتَ أَكْفَاهُمَا وَمَا لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ أَسْتَفْقِيَهُمْ
أَيَحْسَبُ الصَّبَّ أَنْ الْحُبَّ مُنْكَمَّ مَا بَيْنَ بَلْبَسِي مِنْهُ وَمُضْطَرَمِّ

وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ تَنَاوُكُ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

ما باسمنا الفقيه الشيخ محمد باقر داماد

Arabic Manuscript

1841

by the calligraphist Ibrâhîm,
surnamed al-Munis

Eight leaves containing extracts from the
Traditional Sayings, the first line in
Thuluth, and the remainder in Naskh.
Among the quotations in the latter hand
are these: "Life is from Faith"
"That of which much intoxicates, a little
thereof is unlawful".

Colophon: "Written by Ibrâhîm, surnamed
Munis, A.H. 1257" A.D. 1841.

ملک
ممر
الرواق

445- (B. 10000)

230

AC 70